

הביטוס

בבתי ספר לאמנויות הבמה | 12.9.2022

התימה המרכזית בכנס תעסוק בשאלות הבאות:

- 1 כיצד אנחנו, כדמויות מפתח במוסדות החינוך והתרבות, יכולים.ות להשפיע על האופן שבו הסטודנטים.ות מביאים.ות לידי ביטוי את הביטוס מסביבת הגידול שלהם.ן, באופן שיעשיר ויגוון את סביבת הלימוד?
 - 2 כיצד גישה רב-תרבותית במוסדות הלימוד תקדם את שכלול יכולת הביצוע, היצירה והמחשבה, תפיסות אסתטיות ופרוצדורות של תהליכי יצירה?
 - 3 האם רב-תרבותיות מונעת ביקורת אסתטית חיונית? האם היא שבה ומייצרת גבולות נוקשים וכופה גומחות תרבותיות והיעדר סולידריות בין יוצרים.ות?
- הכנס מציע לאנשי השדה האמנותי לשתף את פעילותם.ן האמנותית-אקטיביסטית-חברתית לשם יצירת רשת מקצועית. מטרת הרשת לקדם קאנון ישראלי מגוון ויצירה רב-תרבותית בשדה אמנויות הבמה, במסגרת המוסדות להשכלה גבוהה ובבתי הספר להכשרת אמנים.

ניתן להגיש:

הצעה למושב נושאי

ההצעה תכלול כותרת, שם יו"ר המושב, שמות המציגים ושיוכם המוסדי, מילות מפתח וכן תיאור קצר של נושא המושב ותקציר נפרד לכל הרצאה בו (עד 300 מילים לכל אחת).

הצעה למיזם או למיצג-מופע אמנותי

ההצעה תכלול כותרת, שם המציע/ה והמציגים ושיוכם המוסדי, מילות מפתח ותקציר שלא יעלה על 200 מילים, קישור לצילום וידאו של היצירה (נא לשלוח סיסמה, אם יש צורך). יישקלו פרויקטים אמנותיים הקשורים בנושאי הכנס, העשויים להעשיר את תוכני הלמידה בו.

הצעה להרצאת יחיד או דיאלוג

ההצעה תכלול כותרת, שם המציג/ה ושיוך מוסדי, מילות מפתח (ניתן להתאימן לרשימת הנושאים שלהלן) ותקציר שלא יעלה על 300 מילים. על התקציר לכלול תיאור כללי של נושא ההרצאה וכן תיאור שיטת המחקר או הפרקטיקה המעשית.

הצעה לשולחן עגול

ההצעה תכלול כותרת, שם היו"ר, שמות המציגים ושיוכם המוסדי, מילות המפתח ותקציר שלא יעלה על 300 מילים. על התקציר לכלול תיאור כללי של השאלות שיעלו בו, השאיפות ומטרות המפגש.

מהי הרלוונטיות של החוויה הסובייקטיבית של סטודנטים.ות במוסדות להשכלה בתחום אמנויות הבמה?

כיצד, והאם בכלל, ניתן להגדיר את המושג "הביטוס" באופן שיעשיר את תהליך הלימוד ותוצריו?

כיצד המטען התרבותי שהסטודנטית מביאה עמוה מהבית מתועל ככלי מחקרי ומעשי אל תוך פרקטיקות הלימוד והיצירה השונות?

אילו משאבים רב-תרבותיים מעניקים המרצים.ות לסטודנטים.ות?

כיצד מוסד לימודים מכונן מרחבים רב-תרבותיים בתרבות הארגונית שלו?

דוגמאות לנושאים לדיון



ניתן להציע נושאים נוספים

את התקצירים יש להגיש לצוות הכנס בצירוף שם, שיוך אקדמי/מוסדי, דוא"ל וטלפון. צוות הכנס יבחן את ההצעות וישיב למציעים.

לטופס ההגשה לחצו כאן

מועד אחרון להגשת הצעות: 13.7.22