

הבנינות

בבתי ספר לאמנויות הבמה
רב־תרבותיות, זהות ויצירה עכשווית בישראל

יום שני, ט"ז באלול תשפ"ב, 12 בספטמבר 2022 • 19:00-9:00
בבניין קרן מנדל, דרך מנדל (ישראל) קפלן 1, ירושלים

לפני החוק ניצב שומר סף. אל אותו השומר מתקרב איש מן הכפר ומבקש רשות כניסה אל תוך החוק. אבל השומר אומר שאין הוא יכול להרשות לו להכנס לפי שעה לפני החוק, פראנץ קפקא.

המוסדות להכשרת אמנים הם העומדים בשער, הם המנסחים את החוק, התרבות, הקאנון. כשומרי הסף, האם שערינו פתוחים?

מוזמנות ומוזמנים ליום של שיתוף ודיון סביב הסיפור הרב־תרבותי הישראלי, כפי שהוא מתקיים במוסדות להכשרת אמנים בתחומי אמנויות הבמה.

הכנס מיועד לאנשי התוכן והיצירה, מנהליות מוסדות התרבות, מקבליות ההחלטות ומנהליות תכניות לימודים המרחיבים את שעריהם ומבקשים את לפתח רפרטואר אמנותי המכיל את השוליים המתרחבים של התרבות הישראלית.

הכנס יעסוק, בין היתר, בשאלות הבאות:

- 1 כיצד משפיעים יחסי היררכיה של ידע וסמכות על האופן שבו הסטודנטים מביאים את לידי ביטוי את ההביטוס מסביבת הגידול שלהם?
- 2 כיצד יכולה גישה רב־תרבותית במוסדות הלימוד לקדם את שכלול יכולת הביצוע, היצירה והמחשבה, תפיסות אסתטיות ופרוצדורות של תהליכי יצירה?
- 3 כיצד ניתן לקיים ביקורת אסתטית שיפוטית מתוך גישה רב־תרבותית?

ההרשמה עד ה-30.08.2022 | ההשתתפות תתאפשר על בסיס מקום פנוי

אישור השתתפות ושיבוץ לסדנאות יישלח בדוא"ל כשבוע לפני הכנס

להרשמה לחצו כאן

התנסות וכיבוד		9:00
דברי פתיחה	יעל הס	9:30
מנהלת מכון מנדל למנהיגות	ראש החוג לתנועה, האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים	
מחבית אל בית הספר לאמנות	לנה קריינדלין	10:00
פרופ' סאן סאן קואן	אורלי פורטל*	
ראש המחלקה לאמנויות הבמה, אוניברסיטת ברקלי	חנא קובטי	
בשיחה עם ילי נתיב	מוסיקאי בוגר האקדמיה למוסיקה ולמחול	
הוקלט מראש		
הפסקה		11:30
מחוייה אל התיאטרון: דיון ומחלוקת	ד"ר עמוס נוי	12:00
האוניברסיטה העברית בירושלים	ד"ר יעל (ילי) נתיב	
	ד"ר סגל נגר-רון	
	ד"ר דן שגיב	
	מנהל תיכון תלמה ילין	
סיכום ביניים	ד"ר דוד גדיג	
האוניברסיטה העברית בירושלים, חבר סגל יוצא בתוכנית מנדל למנהיגות בתרבות יהודית		
ארוחת צהריים		13:30
סדנאות מקבילות: יוזמות רב־תרבותיות בהוראת אמנויות הבמה		14:30
1	הוראת מסורת הפיוט הקדומה ויצירה מזרחית רב־תחומית בת זמננו	
יאיר כוכב*	פסטיבל "מדרום" לאמנות רב־תחומית באופקים כפלטפורמה ליצירת תרבות מקומית שיתופית	
מיסד ומנהל אמנותי של "תחריר" וראש התכנית המוסיקלית "אשירה תהילות" להכשרת שליחי ציבור בבית המדרש לרבנים ע"ש שכתר	יאיר ורדי	
	ראש מסלול יוצרים במכללה האקדמית ספיר ומנהל אמנותי של פסטיבל "מדרום" לאמנות רב־תחומית אופקים	
2	פדגוגיה מזרחית עכשווית	
גלעד ואקנין*	להיות זרה אמנותית בקהילה החברתית	
מנהל המחלקה לחינוך מוזיקלי "דוויא" בקונסרבטוריון שליד האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים	רחל קשת*	
	מנהלת המעבדה למשחק "רחל קשת"	
3	המסלול האקדמי למחול כמרחב חדש למפגש בין עולמות ויצירה	
ד"ר טליה פרלשטיין	הוראה בין עולמות: מורכבויות השיח והמבט במעברים בין שדות תרבות	
ראש המסלול האקדמי למחול במכללת אורות ישראל	ד"ר עדיית סוסליק	
הרב ד"ר ראובן טבול	מכללת סמינר הקיבוצים, המכינה בשפה הערבית של בית הספר לתיאטרון חזותי	
סופר, מרצה וראש מדרשת שובה		
4	תנועה ושינוי מוסדי	
ד"ר עינב קטן שמיד	מבצעות:	
ראש בית הספר למחול, סמינר הקיבוצים	טליה פז	
	מנהלת אמנותית, בית הספר למחול, סמינר הקיבוצים	
	אילנית תדמור	
	מנהלת סטודיו Play לאימפרוביזציה ואמנות המופע, מורה בבית הספר למחול, סמינר הקיבוצים	
הפסקה		16:15
מתיישבין אל החוק: עם הפנים לעתיד	יו"ר מישאל ציון	17:00
מכון מנדל למנהיגות	יצירה ישראלית מכאן ואילך	
	פרופ' חביבה פיה	
	אוניברסיטת בן-גוריון בנגב	
	ברכות	
	משה יגדור	
	מנכ"ל קרן מנדל-ישראל	
	פרופ' מיכאל קלינגהופר	
	נשיא האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים	
סיום		19:00

* בוגרי תוכנית מנדל למנהיגות בתרבות יהודית

בין משתתפי הכנס חברי סגל ובוגרים מהמוסדות הבאים:



צוות היגוי:

האקדמיה למוסיקה ולמחול: רונן יצחקי | ד"ר עמוס נוי | מאי כספי
תוכנית מנדל למנהיגות בתרבות יהודית: מישאל ציון | חן ארצי סרור | יפתח שביט
הפקה: שיר שרוני

לשאלות וברורים: culture@mandel.org.il • culture.mandel.org.il